

**Planificação Geral**  
**2021/2022**

Disciplina **PORTUGUÊS**  
Ano **9.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	+/- 62	N.º de aulas previstas	+/-65
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>- Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o</li> </ul>		<p>apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Domínios de aprendizagem</b>		<b>Ponderação</b>	<b>Critérios de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (80%)	<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<b>Compreensão</b>
	<b>Leitura</b>	<b>10%</b>	<b>Apropriação</b>
	<b>Educação Literária</b>	<b>25%</b>	<b>Rigor</b>
	<b>Escrita</b>	<b>20%</b>	<b>Clareza</b>
	<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<b>Raciocínio</b> <b>Fluência</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	<b>20%</b>	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.